

Eva Paulin,
metteur-en-scène, scénographe, peintre
nationalité autrichienne

www.evapaulin.com

Eva Paulin/1, Kiirfechstrooss/ L-6834 Biwer /Luxembourg/+352 621 614414

Depuis toujours, mon but était de dépasser les mots, de surmonter les restrictions qu'impose le fait de nommer un sentiment ou un objet. Je prends le temps de me concentrer sur une chose jusqu'à la disparition de sa forme extérieure et l'émergence d'aspects plus profond - ou d'un espace au-delà du tangible qui inspire d'autres pistes de réflexion.

De la même manière, j'essaie dans mon travail de mise en scène de rendre transparent le texte littéraire pour que le spectateur soit touché par le mystère qui l'anime.

Éléments biographiques:

Peu de temps après ma naissance, la profession d'inventeur de mon père nous a amené en Italie en 1958, où j'ai passé les dix premières années de ma vie. J'ai donc eu la chance de grandir entre deux langues et deux cultures.

Mes propres enfants sont nés en 1982, 1988 et 1990; de ce fait, j'ai eu des longues phases de ma vie consacrées exclusivement à eux — sans pour autant perdre de vue mes préoccupations artistiques, moteur de mon existence.

Études

1974-1983: Études de langues romanes et de culture orientale (Université de Graz).
Études de scénographie et de costumes (Université de Graz)

Travaux liés au théâtre

1984-1988: Scénographe indépendante (Allemagne)

1988: Scénographe indépendante (Luxembourg)

Travail scénographique avec Frank Hoffmann, directeur du théâtre national du Luxembourg.

Festival Wiltz, création d'une pièce de Ed Marold

1989: „Pierrot lunaire“, Schönberg/ Festival pour musique contemporaine de Karlsruhe

1990: Théâtre du Centaure, première mise en scène „Hughie“ Eugene O'Neill

1990-2017: Plus de 50 mises en scènes en aux théâtre

Théâtre de Capucins

Théâtre d'Esch,

Théâtre National du Luxembourg

Théâtre du Centaure

Théâtre Ouvert du Luxembourg

Kasemattentheater

Kaleidoskop Theater

coproduction avec le Théâtre municipal de Trier et le Theaterhaus Stuttgart, e.a. en Allemand, Français et Luxembourgeois

- 1991-2012:** Co-Directrice du Festival de Steinfort 1991-2012
- 1991:** Création, avec l'acteur Jean Paul Maes, Festival de Théâtre en Luxembourgeois, offrant des adaptations inhabituelles de vieux textes luxembourgeois et de créations d' auteurs luxembourgeois, commandités par le Festival
- 2000:** Fondation de l'association pour la promotion du théâtre contemporain (APTC asbl), qui est membre de la fédération des théâtres professionnels au Luxembourg (FLTP)
- 2001/2003:** Festival Act-in
APTC organise ce Festival pour textes dramatiques en „petites“ langues, traduits en Allemand ou en Français par le Festival et représentés en création pendant 10 jours par 8 théâtres au Luxembourg et les théâtres de Trier (D) , Thionville (F) et Arlon (B).
- 2004** Congrès Premier Forum de la Culture, Luxembourg
- 2008:** Membre du jury du célèbre Festival de Film à Biarritz (FIPA), par recommandation d'Andreï Makine (Prix Gancourt 1999) qui a publié en 2007 sa première pièce de théâtre „Le monde selon Gabriel“ qu'il a écrit „inspiré de notre rencontre en 2004 au Congrès / Forum de la Culture, au Luxembourg
- 2010** écriture d'un livret d'opéra pour le compositeur québécois Gabriel Thibaudeau

Création d'un nouveau projet pour APTC asbl: Kaleidoscope. Plateforme pour littérature dramatique contemporaine. Entretemps le Kaleidoskop Theater avec siège au château de Bettembourg est devenu un lieu important de création dramatique sous la direction de l'acteur et auteur Jean Paul Maes
- 2014-2016:** mises en scène au Kaleidoskop Theater;
„Renert“ Michel Rodange
„De Wollef kennt Heem“ création /Raoul Biltgen
„Die aner Halschent“ création/ Jean Paul Maes
- 2015-2016:** „le voyage“ écriture et création du spectacle pour 6 clowns pour l'Abbaye Neumünster, Luxembourg

Travaux artistiques et expositions

- 2011:** Reprise de mon travail pictural en stage d'atelier à Montréal
- 2012:** Echo, qui étiez vous? Exposition aux Ateliers Marconi /Montréal
- 2012:** Participation « Gemmakunstschaun », Villach
- 2012:** WANTED, artiste en résidence Druckereimuseum Grevenmacher
- 2013:** Exposition Club Munster, Luxembourg

- 2013:** « Paysages », Galerie municipale , Bettembourg
- 2014:** « Face to Face », Ute's Galerie Schrondweiler
- 2015:** dans le cadre „Art à l' Ambassade“, Österreichische Botschaft Luxemburg
- 2015:** Artiste en résidence , Walfer Kulturschapp
- 2015:** « Andocken » avec Nicole Félicia Bremond, Galerie Phoenix, Berlin
- 2016:** Zith-Art, Clinique St.Zithe, Luxembourg
- 2016:** avec Serge Koch et Gery Oth
„Amelie 3“ Galerie municipale, Bettembourg