

**Eva Paulin**

**Regisseurin, Bühnenbildnerin, Malerin**

**Österreicherin**

[www.evapaulin.com](http://www.evapaulin.com)

Eva Paulin/1, Kiirfechstrooss/L-6834 Biver/Luxembourg/+352 621 614414

Es ist seit ich denken kann mein Bestreben die Enge, die durch Beschreibung oder Benennung eines Objektes oder einer Empfindung entsteht, zu überwinden. Ich betrachte eine Sache solange bis sich das äussere Bild und ihr Name aufweichen, und sich durch ihr sich öffnendes Gewebe der Blick auf neue Facetten oder auf das Nichts fokussieren kann.

Auch in meiner Regiearbeit löse ich die literarische Vorgabe solange auf ,bis sie das Leben durchlässt, das den Zuschauer angeht und berührt.

### **Biographische Elemente**

Nicht lange nach meiner Geburt in Graz führte uns die Erfindertätigkeit meines Vaters 1958 nach Italien, wo ich die ersten 8 Jahre meines Lebens verbrachte. Daher hatte ich das Glück zweisprachig und in zwei Kulturen aufzuwachsen.

Meine Kinder wurden 1982, 1988 und 1990 geboren; dies bedingt, dass ich während einer langen Phase meines Lebens ausschliesslich ihnen widmete- ohne jedoch meine künstlerische Entwicklung, den Motor meiner Existenz, aus den Augen zu verlieren.

### **Ausbildung**

**1973-1983:** *Romanistik-* und *Orientalistik-*Studium an der Universität Graz, und an derselben Universität  
*Bühnenbild und Kostümkunde.*

## Theater Arbeit

**1984-1988:** Freischaffende Bühnenbildnerin ( Deutschland)

**1988:** Freischaffende Bühnenbildnerin (Luxemburg)  
Bühnenbilder mit dem jetzigen Direktor des TNL (théâtre national de Luxembourg) Frank Hoffmann.

Festival Wiltz; Uraufführung « Eldorado » Ed Marold

**1989:** Festival für Zeitgenössische Musik, Karlsruhe  
« Pierrot lunaire », Schönberg

**1990:** Théâtre du Centaure , ersten Inszenierung.  
„Hughie“ von Eugene O'Neill.  
Mit Jean Paul Maes und Thierry van Werveke.

**1990-2017:** Über 50 Inszenierungen an verschiedenen Theatern:

Théâtre des Capucins

TNL

Kasemattentheater

TOL

Théâtre du Centaure

Théâtre d'Esch

sowie einige Koproduktionen mit dem Theaterhaus Stuttgart und dem Trierer Stadttheater, u.a. In Deutsch, Französisch und Luxemburgisch

**1991-2012:** Ko-Direktorin Steinforter Festival (1991-2011)

**1991:** entsteht das erfolgreiche Sommerevent, das luxemburgisch-sprachige Steinforter Festival gegründet mit dem luxemburgischen Schauspieler und Autor Jean Paul Maes).  
Es bot ungewöhnliche Bearbeitungen von alten luxemburgischen Texten und Uraufführungen von luxemburgischen Stücken an.  
Wie auch Uraufführungen von neuen Stücken auf Bestellung des

Festivals.

- 2000:** Gründung Förderverein zur Unterstützung zeitgenössischer Bühnenliteratur, APTC asbl (association pour la promotion du théâtre contemporain), der Mitglied des Luxemburgischen Berufstheaterverbandes ist.
- 2001/ 2003:** Festival Act-in  
Ein Theater-Festival, mit dem Luxemburg und die Grossregion (Trier, Thionville und Arlon), vertreten von 8 Theatern in Luxemburg und den Stadttheatern der Partnerstädte, 10 Tage lang, jeden Abend eine Erstaufführung eines Bühnenstückes aus einem Land mit sogenannter „kleiner“ Sprache, in deutscher oder französischer Übersetzung , zeigten.
- 2004:** Kongress/Premier Forum de la Culture, Luxembourg
- 2008:** Mitglied der Jury des bedeutenden Filmfestivals FIPA in Biarritz  
Auf Empfehlung von Andreï Makine (Prix Gancourt 1999), der 2007 sein erstes Theaterstück veröffentlichte. „Le monde selon Gabriel“, das er auf Grund unserer Begegnung 2004 bei dem Kongress Premier Forum de la Culture, Luxembourg, geschrieben hat. 2009 Übersetzung auf Deutsch von „le monde selon Gabriel“ - („Die Welt“)
- 2010:** Libretto für eine Oper -„Fatamorgana“ - für den kanadischen Komponisten Gabriel Thibaudeau.  
Ausarbeitung eines neuen Wirkungsfeldes für Aptc asbl:  
« Kaleidoskop-Projekt »  
Wir wollen damit eine neue Plattform für die zeitgenössische Bühnenliteratur schaffen, um möglichst viele Menschen zu erreichen und auch die gering Anzahl von Vorstellungen in Luxemburg, auf Grund seiner Kleinheit, zu umgehen wollen wir mit ausländischen Theatern zusammenarbeiten und unsere

Produktionen austauschen.

**2014-2016:** Regie am Kaleidoskop-Theater  
« Renert », Michel Rodange  
« De Wollef kennt Heem », Raoul Biltgen  
« Die Aner Halschent », Jean Paul Maes

**2015-2016:** « Le Voyage »;  
Szenario und Aufführung in der Abbaye Neumünster  
eines non-verbales Theaterstücks für 6 Clowns

### **Künstlerische Arbeit und Ausstellungen**

**2011:** Wiederaufnahme meiner malerischen Tätigkeit. 3 monatiger Atelier  
Aufenthalt in Montréal (Kanada)

**2012:** « Echo- Qui étiez- vous? » , Les Ateliers Marconi, Montréal

**2012:** Ausstellungsbeteiligung « Gemmakunstschaun », Villach

**2012:** « WANTED », résidence d'artiste und Ausstellung im  
Druckereimusée Grevenmacher

**2013:** Ausstellung, Club Munster , Luxembourg

**2013:** « Paysages », Galerie Stein, Bettembourg

**2014:** « Face to Face », Ute's Galerie Schrondweiler

**2015:** Im Rahmen « Kunst in der Botschaft »,  
Einzelausstellung in der Österreichische Botschaft, Luxembourg

**2015:** Artiste en résidence , Walfer Kulturschapp

**2015:** « Andocken » mit Nicole Félicia Bremond, Galerie Phoenix, Berlin

**2016:** Zith-Art, Clinique St.Zithe, Luxembourg

**2016:** mit Serge Koch und Gery Oth „Amelie 3“ in der städtischen Galerie,  
Bettembourg